



- 25 Der armen Nothdurft kärglichem Gebiete \_\_\_\_\_
- 26 Entschwingst du, Allumfassende, dich \_\_\_\_\_  
kühn, \_\_\_\_\_
- 27 Und stürzest dich, berauscht vom \_\_\_\_\_  
Sphärenliede, \_\_\_\_\_
- 28 Ins Flammenmeer der Ideale hin. \_\_\_\_\_
- 29 Dich fesselt nicht das irrsche Maaß der \_\_\_\_\_  
Zeiten, \_\_\_\_\_
- 30 Des Raumes nicht; mit Himmlischen \_\_\_\_\_  
verwandt, \_\_\_\_\_
- 31 Genießest du im Reich der Möglichkeiten \_\_\_\_\_
- 32 Ein Glück, das keine Wirklichkeit umspannt. \_\_\_\_\_
- 33 Vergebens hüllt ein unauflösbar Siegel \_\_\_\_\_
- 34 Den Sterblichen die ferne Zukunft ein, \_\_\_\_\_
- 35 Zurück gestrahlt aus deinem \_\_\_\_\_  
Zauberspiegel, \_\_\_\_\_
- 36 Geht sie hervor in schönen Dämmerschein. \_\_\_\_\_
- 37 Als Mitgenossinn theilest du die Schätze, \_\_\_\_\_
- 38 Die tief im Schooß der fernen Nachwelt \_\_\_\_\_  
blühn, \_\_\_\_\_
- 39 Und lösest kühn der Endlichkeit Gesetze, \_\_\_\_\_
- 40 Daß von Unsterblichkeit die Seelen glühn. \_\_\_\_\_
- 41 Beflügle mich, schon bricht aus schwarzer \_\_\_\_\_  
Hülle \_\_\_\_\_
- 42 Der Hofnung lichtet Morgenroth hervor, \_\_\_\_\_
- 43 Die Welt ist schön, und schönre \_\_\_\_\_  
Lebensfülle \_\_\_\_\_
- 44 Schäumt mir aus deinem Zauberkelch \_\_\_\_\_  
empor. \_\_\_\_\_

Das Gedicht „[Erinnerung und Phantasie](#)“ von [Sophie Friederike Mereau](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Sophie Friederike Mereau	<b>Titel</b>	„Erinnerung und Phantasie“
<b>Verse</b>	44	<b>Wörter</b>	266
<b>Strophen</b>	11		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---



---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---



---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---



---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---



---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---



---



---



---

Absicht des Gedichtes

---



---









