

37 und folgen derer Leichen,
38 auf die sie dachten schon,
39 wie sie ihr wolten reichen
40 den Malschatz, ihren Lohn.
41 Der bleiche Würger steht,
42 als reu' es ihn, was er an ihr getan,
43 weil ihm zu Sinnen geht,
44 was er verübt und nun nicht ändern kan.

45 Doch solt' ihn was gereuen?
46 Er würget Tag für Tag,
47 für dem sich Alle scheuen,
48 den Niemand scheuchen mag.
49 Wie sollen wir ihm tun?
50 Wir heißen dich, Leib, unter deiner Gruft
51 in sanfter Stille ruhn,
52 bis dich einmal die Seele wieder ruft,
53 die Seele, die schon höret,
54 was sie vor nicht gewußt,
55 bis sie auch dich verehret
56 mit jener langen Lust.
57 Im Übrigen will ich,
58 wie ich denn soll, durch meiner Verse Preis
59 geschäftig sein umb dich,
60 will wenden an nicht angelehrten Fleiß,
61 daß die, so dieses lesen,
62 auch melden meinen Sin,
63 daß ich dir hold gewesen,
64 du keusche Schürerin.
65 Ihr Andern, sündet an
66 die teure Myrrh' und fremdes Benzoe,
67 daß von dem Oliban
68 und Aloe ein süßer Dampf entsteh'!
69 Inmittelst will ich tönen
70 die weise Melodei,
71 daß auch das Grab der Schönen
72 nicht ohne Freude sei.

Das Gedicht „[Auf Jungfrau Marien Schürers Begräbnüß](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Auf Jungfrau Marien Schürers Begräbnüß“
Verse	72	Wörter	357
Strophen	2		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes
