

Auf Herrn Henrich Scherls mit Jungfrau Annen Sophien Grünewalds Hochzeit

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

1 Freie, was vor nicht gefreit,
2 was vor hat gefreiet, freie!
3 Itzund sagt die neue Zeit,
4 daß man sich nun auch verneue.
5 Billich, daß die kleine Welt
6 sich nach Art der großen hält.

7 Zwar es kan sich wol so gut
8 ein Mal wie das ander' lieben;
9 wenn es aber Alles tut,
10 soll es denn der Mensch verschieben,
11 der zu der vergünten Tat
12 gleiches Recht und Anspruch hat?

13 Neulich war die Erde Braut.
14 Itzund liegt sie in den Wochen.
15 Laub und Blumen, Saat und Kraut
16 haben die Geburt gebrochen,
17 und die reiche Fruchtbarkeit
18 wird noch täglich ausgestreut.

19 Freie, was sich nehmen kan!
20 Junge Leute sollen lieben;
21 alte geht es gleichsfals an,
22 die es ja so sehnlich üben.
23 Wer es hindert und verbeut,
24 der tut wider Billigkeit.

25 Unsre junge Manschaft kriegt,
26 kömt um Jugend, Leib und Leben.
27 Wie manch schönes Bild erliegt,
28 seit wir in dem Jammer schweben,
29 der uns halb hat umgebracht
30 und noch täglich dünner macht!

31 Amor fleugt durch freie Luft
32 mit der Mutter offnem Schreiben,
33 ruft und schreiet, schreit und ruft,
34 daß man nicht soll einsam bleiben.
35 Wer mir, spricht er, itzt ist Feind,
36 mit dem ist kein Gott nicht Freund.

37 O wie wol vermählt ihr euch,
38 ihr zwei unbefleckten Münde!
39 Das erfreute Sternenreich
40 unterschreibt die beiden Bünde.
41 Hymen, den es abgesandt,
42 schlägt durch die gepaarte Hand.

43 Seid nun froh und braucht der Gunst,
44 die der Himmel euch vorstattet,
45 Teilt die fruchtgefüllte Brunst,
46 die ihr oft im Wundsche hattet!
47 Was inkünftig folget drauf,
48 das mengt schon der Sternen Lauf.

49 Mich bedünkt, als seh' ich schon,
50 was der nächste Morgen giebet,
51 wie der angenehme Hohn,
52 der mit Fröligkeit betrübet
53 und folgt auf die erste Nacht,
54 unsre Braut halb zornig macht.

55 Die Verächterin der Zucht
56 überfärbt die Milch der Wangen.
57 Seht, seht, wie sie Ausflucht sucht,
58 die sie doch nicht will erlangen!
59 Sie verträgt mit halbem Glimpf
60 ihrer Freunde süßen Schimpf.

61 Memnons Mutter, Tithons Frau
62 kömt so schamrot auch geschlichen,
63 wenn das Kind der Nacht, der Tau
64 ihr den Purpurmund bestrichen,
65 weil sie meint, die muntre Welt
66 wisse, was sie heimlich hält.

67 Schöne, schämt euch nicht so gar,
68 euer Blumwerk abzustatten
69 und das goldgefärbte Haar
70 mit dem Netze zu umschatten,
71 in dem Amor, der es stellt,
72 die zu kühnen Jungfern fällt!

73 Wald und Wild ist sie, die Braut.
74 Sie weist den noch fremden Jäger
75 auf die Spur, der er sich traut.
76 Sie schlägt auf ihr grünes Läger,
77 daß er für den heißen Tag
78 Rast und Schatten nehmen mag.

79 Jaget wol! Wir warten drauf,
80 was ihr werdet fangen balde.
81 Wahr ists, Wild hält sich nicht auf
82 in so einem zahmen Walde.
83 Nun wir warten, wie gesagt,
84 bis ihr wol habt ausgejagt.

Das Gedicht „[Auf Herrn Henrich Scherls mit Jungfrau Annen Sophien Grünewalds Hochzeit](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Auf Herrn Henrich Scherls mit Jungfrau Annen Sophien Grünewalds Hochzeit“
Verse	84	Wörter	438
Strophen	14		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.