Brautlied

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

Amaryllis liebt Mirtyllen,
und Mirtyllus Amaryllen.
Kommt, ihr Schäfer, kommt heran,
kommt heran, ihr Schäferinnen,
laßt uns um den Blumenplan
einen neuen Tanz beginnen!

Amaryllis liebt Mirtyllen
und Mirtyllus Amaryllen.
O das auserwählte Paar!
O die weitgepreisten Beide,
die der ganzen Hirtenschaar
itzt gebären solche Freude!

Amaryllis liebt Mirtyllen
und Mirtyllus Amaryllen.
Schlagt durch die gepaarte Hand,
ihr hierzu ersuchten Sternen,
und gesegnet derer Stand,
die von euch das Lieben lernen!

Amaryllis liebt Mirtyllen
und Mirtyllus Amaryllen.
Paar an Treue, Paar an Zucht,
Paar an Ehren gleich gehalten,
kostet nun die süße Frucht,
die euch nimmer läßt veralten!

Amaryllis liebt Mirtyllen,
und Mirtyllus Amaryllen.
Liebsten, euch hat diese Gunst
euer Himmel zugeeignet;
der erhalte diese Brunst,
bis auch ihr zu Himmel steiget!

Das Gedicht „Brautlied“ von Paul Fleming ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	**Titel**	„Brautlied“
Verse	30	**Wörter**	122
Strophen	5		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.