

Zur Wechselburg

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

1 Grüß' euch Gott, ihr Hamadryaden,
2 grüß' euch Gott, ihr Nymphen hier,
3 ihr Napä'n und alle Gratien,
4 die ihr wohnt in der Revier!
5 Grüß' dich Gott, du unerschöpfte Lust,
6 Gott und Göttergleichen nur bewußt,
7 die du uns so lieben Willen tust!

8 O wie wol verjaget mich der Tod
9 in den Auszug aller Zier!
10 Ich bin los der blassen Furcht und Not,
11 weil ich nun kan leben hier.
12 Grüß' dich Gott, du unerschöpfte Lust,
13 Gott und Göttergleichen nur bewußt,
14 die du uns so lieben Willen tust!

15 Komm herbei, geliebter Tityrus,
16 mache fort und komm herbei,
17 und verführ mit deinem Sylvius
18 sein gewöhnliches Geschrei:
19 Grüß' dich Gott, du unerschöpfte Lust,
20 Gott und Göttergleichen nur bewußt,
21 die du uns so lieben Willen tust!

22 Höre zu, du hochgepreister Fluß;
23 höre, Mulde, höre zu!
24 Sylvius und sein Freund Tityrus
25 rufen immer ohne Ruh':
26 Grüß' dich Gott, du unerschöpfte Lust,
27 Gott und Göttergleichen nur bewußt,
28 die du uns so lieben Willen tust!

29 Streuet Pol, ihr weichen Najaden,
30 um diß euer gläserns Haus,
31 werfet Klee und bunte Tulipen,
32 rufet sämtlich vor uns aus:

33 Grüß' dich Gott, du unerschöpfte Lust,
34 Gott und Göttergleichen nur bewußt,
35 die du uns so lieben Willen tust!

36 Grüß' dich Gott, du unerschöpfte Zier!,
37 sag' ich tausentmal zu dir.
38 Grüß' dich Gott!, ruft Tityrus mit mir.
39 Wir erheben für und für:
40 Grüß' dich Gott, du unerschöpfte Lust,
41 Gott und Göttergleichen nur bewußt,
42 die du uns so lieben Willen tust!

Das Gedicht „[Zur Wechselburg](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Zur Wechselburg“
Verse	42	Wörter	234
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.