Auf Eines seiner Liebsten ihren Geburtstag, in Persien geschrieben

von Richard Dehmel

Notizen / Anmerkungen

Freund, der du es herzlich bist,
laß dir etwas Liebes sagen
und vernim es mit Behagen,
daß, um was du wirst begrüßt,
von der Allerliebsten wegen
kömt dir dieser Gruß entgegen!

Sie zwar wird diß schöne Licht
mehr beseufzen als belachen,
weil du, Schönstes ihrer Sachen,
dich hei ihr wilst finden nicht,
nun sie in drei halben Jahren
nichts nicht hat von dir erfahren.

Sie mag hoffen, was sie kan!
Weil denn uns auch ist benommen
das, worzu da nicht kanst kommen,
wol, so binden wir dich an,
dich, in dem ihr Name lebet
und ihr ganzes Herze schwebet.

Löse dich für dich und sie
und vergiß der blassen Sorgen!
Schaff uns Lust bis an den Morgen!
Du wirst wissen, wo und wie.
Sprich nur stracks, daß man auf heute
zu der großen Messe leute!

Das Gedicht „Auf Eines seiner Liebsten ihren Geburtstag, in Persien geschrieben“ von Richard Dehmel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Richard Dehmel	**Titel**	„Auf Eines seiner Liebsten ihren Geburtstag, in Persien geschrieben“
Verse	24	**Wörter**	135
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Richard Dehmel befinden sich in unserer Datenbank 491 Gedichte.