

# An die Stolze

von Richard Dehmel

Notizen / Anmerkungen

- 1 Und gleichwol kan ich anders nicht,  
2 ich muß ihr gönstig sein,  
3 obgleich der Augen stolzes Licht  
4 mir mißgönnt seinen Schein.  
5 Ich will, ich soll, ich muß dich lieben,  
6 dadurch wir beid' uns nur betrüben,  
7 weil mein Wundsch doch nicht gilt  
8 und du nicht hören wilt.
- 9 Wie manchen Tag, wie manche Nacht,  
10 wie manche liebe Zeit  
11 hab' ich mit Klagen durchgebracht,  
12 und du verlachst mein Leid!  
13 Da weißt, du hörst, da siehst die  
Schmerzen  
14 und nimmst der keinen doch zu Herzen,  
15 so daß ich zweifle fast,  
16 ob du ein Herze hast.
- 17 Bist du denn harter Stein und Stahl,  
18 die man doch zwingen kan?  
19 Feld, Wiesen, Wälder, Berg und Tal  
20 seh'n meinen Wehmut an.  
21 Die Vögel seufzen, was ich klage.  
22 Der hole Pusch ruft, was ich sage.  
23 Du nur, du Stolze du,  
24 hältst Ohr- und Augen zu.
- 25 Ach, denke, denke, was du tust!  
26 Ich kan nicht anders sein.  
27 Ich hab' an meinem Leiden Lust,  
28 du hassest meine Pein.  
29 Kan ich denn keine Huld' erlangen,  
30 so laß mich die Gunst nur empfangen  
31 und wolle doch mit mir,  
32 daß ich stracks sterbe hier!

Das Gedicht „[An die Stolze](#)“ von [Richard Dehmel](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Richard Dehmel	<b>Titel</b>	„An die Stolze“
<b>Verse</b>	32	<b>Wörter</b>	179
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---



---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---



---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---



---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---



---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---



---



---

Absicht des Gedichtes

---



---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Richard Dehmel](#) befinden sich in unserer Datenbank 491 Gedichte.