

Über sein Gelübde

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich habe fast geirrt. Was soll ich dem doch
geben,
- 2 der Alles giebt und hat? und was verpflichtet
ich mich
- 3 auf etwas, das mich knüpft und nichts doch
hat auf sich?
- 4 Warum verred' ich das, dadurch ich doch
muß leben?

- 5 Ich habe fast geirrt. Doch acht ich
hierbeineben,
- 6 es sei so unrecht nicht, was du, mein
Herze, dich
- 7 zu tun erboten hast. So ists doch christlich,
sprich?
- 8 Ists unvonnöten schon, wer will dir
widerstreben?

- 9 Gott sieht die Herzen an und sieht nicht an
die Gaben,
- 10 die sie schon zuvorhin von ihm empfangen
haben.
- 11 Schau in und um dich her, was ist wol seine
nicht?

- 12 Herr, was mein Mund geredt, das soll das
Herze halten,
- 13 doch soll ich Beides tun, so mustu helfen
walten;
- 14 hilfst du mir halten nicht, so hilft mich keine
Pflicht.

Das Gedicht „[Über sein Gelübde](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Über sein Gelübde“
Verse	14	Wörter	133
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.