

Jerusalem! Jerusalem!

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ich bin Jerusalem, Jerusalem, die harte,
- 2 die keiner Dräuung traut. Ich bin derselben
Art,
- 3 die Eisen hat für Fleisch und nie bewogen
ward,
- 4 wie oft sich auch Gott selbst mir gab zum
Widerparte.

- 5 Von dir kömt diß noch her, o Eden, erster
Garte,
- 6 daß ich in Unverstand so tief bin
ausgelahrt,
- 7 weiß selbst mein Bestes nicht, dem Bösen
vorgespart.
- 8 Was wird mein Lohn denn sein, auf den ich
noch so warte?

- 9 Ist nun die Torheit klug, hat Aberwitz
Verstand?
- 10 Was bild' ich mir denn ein? Es ist ein eitler
Tand,
- 11 daß ich mich meine selbst aus meiner Not
zu retten.

- 12 Barmherziger, sieh' nicht auf den
verkehrten Sinn,
- 13 der mich und alle Welt zur Hölle führet' hin,
- 14 wenn wir nicht Zuversicht in deine Gnade
hätten.

Das Gedicht „[Jerusalem! Jerusalem!](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Jerusalem! Jerusalem!“
Verse	14	Wörter	124
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.