

Gehe von mir aus, ich bin ein sündiger Mensch

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- | | | |
|----|---|-------|
| 1 | Sollst du, Allwissender, nicht meinen
Zustand wissen? | <hr/> |
| 2 | Mich hat der erste Tod dem andern
zugeführt. | <hr/> |
| 3 | Das schöne Bild ist weg, mit dem ich war
geziert, | <hr/> |
| 4 | der erste fremde Fall hat mich auch
umgerissen, | <hr/> |
| 5 | der Hölle schwere Hand mich tödlich wund
geschmissen, | <hr/> |
| 6 | so daß mein schwacher Geist sich weder
kennt, noch rührt | <hr/> |
| 7 | aus sich und von sich selbst, ja täglich noch
gebiert, | <hr/> |
| 8 | was ich beweinen muß mit starken
Tränengüssen. | <hr/> |
| 9 | Wie kömsts denn, daß du kömst und kehrest
zu mir ein, | <hr/> |
| 10 | o selge Heiligkeit, in mich verdamte Sünde, | <hr/> |
| 11 | o Leben, in den Tod? Ach! daß ich das
verstünde! | <hr/> |
| 12 | Doch tu du, was du wilt, ich will dir willig
sein. | <hr/> |
| 13 | Sag, Hölle, was du wilst, es ist fürwar
erlogen, | <hr/> |
| 14 | die Seligkeit selbselbst ist in mich
eingezogen. | <hr/> |

Das Gedicht „[Gehe von mir aus, ich bin ein sündiger Mensch](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Gehe von mir aus, ich bin ein sündiger Mensch“
Verse	14	Wörter	123
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.