

O Herz, versuch es nur! so leicht ist, gut zu sein

von Friedrich Rückert

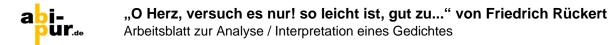
		Notizen / Anmerkungen
1	O Herz, versuch es nur! so leicht ist, gut zu sein,	
2	Und es zu scheinen, ist so eine schwere Pein.	

Das Gedicht "O Herz, versuch es nur! so leicht ist, gut zu sein" von Friedrich Rückert ist auf abipur.de veröffentlicht.



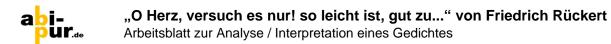
"O Herz, versuch es nur! so leicht ist, gut zu…" von Friedrich Rückert Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Friedrich Rückert	Titel	"O Herz, versuch es nur! so leicht ist, gut zu sein"
Verse Strophen	2 1	Wörter	20
Checklist	e zur Analyse / Interpret	ation eines G	edichtes
Einleitung d	der Gedichtanalyse		
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors un	d Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, I	Hymne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Na	iturgedicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche be	nennen	
kurze Besch	nreibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse		
Inhalt		
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse
Sprache
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

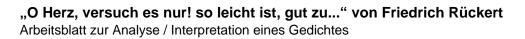


"O Herz, versuch es nur! so leicht ist, gut zu…" von Friedrich Rückert Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

	pretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?





Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Friedrich Rückert befinden sich in unserer Datenbank 103 Gedichte.