

Mittagsglut

von Karl Stieler

		Notizen / Anmerkungen
1	Ins Dickicht ist das Wild gezogen, Der Vogel schweigt im Fichtenbaum,	
3		
	Am Kelch der Blumen festgesogen	
4	Regt sich der Schwarm der Immen kaum.	
5	Stumm ist das All — die Wäldermassen,	
6	Die Felsen sind in Blau getaucht —	
7	Die satten Gluten, sie erfassen	
8	Mit ihrer Kraft, was webt und haucht.	
9	Und doch, in dieser heißen, stummen	
10	Lichtflut — wie klingt es leise hin,	
11	Durch süßen Flimmer süßes Summen:	
12	Das sind des Mittags Melodien.	
13	Und sonst kein Laut, kein Hauch, kein	
	Schatten,	
14	Ein Weih nur, der im Blau sich wiegt,	
15	Goldlicht-umlastet ruhn die Matten	
16	Und lauschen — wie die Sonne siegt!	

Das Gedicht "Mittagsglut" von Karl Stieler ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Mittagsglut" von Karl Stieler Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor Verse	Karl Stieler 16	Titel Wörter	"Mittagsglut" 99	
Strophen	4	Worter	99	
Checkliste	e zur Analyse / Interpr	etation eines Ge	edichtes	
Einleitung c	ler Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors	und Entstehungs- od	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade	e, Hymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, l	Naturgedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche I	penennen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



"Mittagsglut" von Karl Stieler Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	ha	lŧ

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse	
Sprache	
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



"Mittagsglut" von Karl Stieler Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	





Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Karl Stieler befinden sich in unserer Datenbank 11 Gedichte.