# Bei einem Angebinde

**von Paul Fleming**

Notizen / Anmerkungen

1 Was hier mein liebster Freund und ich euch übersenden,
2 ihr, Sohn des Helikons und seiner Götter Zier,
3 das komt von gutem Wundsch und herzlicher Begier,
4 mit der ich euch zu uns und wir zu euch uns wenden.

5 Nehmt hin, nehmt, nehmt es hin mit freudenvollen Händen
6 diß zwar geringe Tun; doch ist nichts Schlechtes hier.
7 Hier ist der große Held, den alle Welt und wir
8 für einen andern Gott beloben aller Enden.

9 Gott hat uns diesen Gott zu einem Schützer geben.
10 Und hier ist noch ein Gott, der uns kan recht beleben
11 mit seiner Süßigkeit Was kan man mehrers wol

12 an eurem Namenstag' euch, lieber Gönner, gönnen?
13 Wir schicken Götter euch und wündschen, was wir können,
14 daß euch der wahre Gott mach' alles Guten voll.

Das Gedicht „Bei einem Angebinde“ von Paul Fleming ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Autor** | Paul Fleming | **Titel** | „Bei einem Angebinde“ |
| **Verse** | 14 | **Wörter** | 125 |
| **Strophen** | 4 | | |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

**Inhalt**

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.