

Auf Mons. Lyon Bernulli, Fürstl. Holsteinischer Gesandten Hofejunkern Namenstag

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Nim dieses Brieflein an, Freund einer meiner besten,
- 2 die mir der ferne Weg nach Morgen zugesellt.
- 3 Nims an und setze dich mit mir hin in das Zelt,
- 4 darinnen uns erquickt ein kühler Hauch von Westen,

- 5 doch mehr ein frischer Trunk, den du uns, deinen Gästen,
- 6 auf heute setzest für. Tu, was dir wolgefällt,
- 7 was uns bei reicher Lust, bei Ehren dich erhält,
- 8 was man von Alters hat getan bei solchen Festen.

- 9 Schau, wie die frohe Schaar der Moschischen Najaden
- 10 den Schwestern rufet zu, die in der Ocke baden.
- 11 Schau, wie sie lustig sein und scherzen mit der Flut.

- 12 Die angestrichne Zunft der farbichten Napeen
- 13 flicht einen bunten Kranz, der dir, Freund, zu soll stehen,
- 14 sie schrein gesamt mit uns: Wol dir, du tapfres Blut!

Das Gedicht „[Auf Mons. Lyon Bernulli, Fürstl. Holsteinischer Gesandten Hofejunkern Namenstag](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Auf Mons. Lyon Bernulli, Fürstl. Holsteinischer Gesandten Hofejunkern Namenstag“
Verse	14	Wörter	124
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.