

# Auf seinen Namenstag, unter währender Reise auf der Ocke begangen

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 So komme du denn her, du schönste der Najaden,
- 2 weil meine Basile, das himmelsschone Kind,
- 3 mich itzt nicht binden kan, um daß wir ferne sind,
- 4 komm, Ocke, Zier der Lust, mit deinen Oreaden
  
- 5 und Hamadryaden, die oftmals mit dir baden,
- 6 komm, binde mich für sie. Der kühle Westenwind
- 7 bricht Blumen durch den Tal, da manche Nymphe rinnt
- 8 und schwimmt auf uns zu, mit Farben schwer beladen.
  
- 9 Lies Rosen, Münze, Klee, Borrag und Quendel aus,
- 10 mach für mein Haupt und Hand mir einen Kranz und Strauß
- 11 und hauch' ein Luftlein drein, das nach der Liebe ruche.
  
- 12 Ihr andern gehet aus, führt ein belaubtes Zelt
- 13 von jungen Astern auf. So ist es wol bestellt.
- 14 So will ich frölich sein, bis Phöbus sich verkriche.

Das Gedicht „[Auf seinen Namenstag, unter währender Reise auf der Ocke begangen](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Paul Fleming	<b>Titel</b>	„Auf seinen Namenstag, unter währender Reise auf der Ocke begangen“
<b>Verse</b>	14	<b>Wor</b>	121
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---









## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

