

# Auf den Kosakenberg

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Du durch die Laster selbst so weit berufner  
Hügel,
- 2 dem Phöbus alles Haar hat um sein Haupt  
versengt,
- 3 da keine Dryas sich zu wohnen unterfängt,
- 4 wie auch kein menschlichs Mensch, kein  
Wild und kein Geflügel,
  
- 5 halt' itzo noch nicht an der Mörder strenge  
Zügel,
- 6 die an dich Tanais, dein böser Nachbar,  
strengt,
- 7 der dieses Stromes Raub an seine Tannen  
hängt,
- 8 laß sie ziehn ab und zu mit freiem vollem  
Bügel.
  
- 9 Vollführt der Höchste das, was er durch uns  
fängt an,
- 10 so soll besäet stehn dein nie gepflügter  
Plan,
- 11 der Platz sein eine Stadt verwahrt mit Tor  
und Riegel.
  
- 12 Alsdenn so laßt uns sehn, was ein Kosake  
kan,
- 13 und ob die Wolge stets sei Räubern  
untertan.
- 14 Der Himmel gibt uns selbst hierüber Brief  
und Siegel.

Das Gedicht „[Auf den Kosakenberg](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Paul Fleming	<b>Titel</b>	„Auf den Kosakenberg“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	124
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---





## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.