

Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien überschicket

von Paul Fleming

		Notizen / Anmerkungen
1	Latona sah mir zu, o du mein wahrer Freund,	
2	da ich dir diß Sonnet, das schlechte, heute machte,	
3	als ich das edle Schiff mit unsrer Schaar bewachte,	
4	das Schiff, das Menschen hat und scheuet keinen Feind.	
5	Ich neigte mich vor dem, was an ihr göttlich scheint.	
6	Sie schien, ich schriebe fort, bis ichs zum Ende brachte;	
7	mit diesem trat herfür der junge Tag und lachte	
8	mich aus den Rosen an, in welchen, wie man meint,	
9	er Thejens Tochter küßt. Ich war, wie Freunde pflegen,	
10	von ganzem Herzen froh von deines Glückes wegen,	
11	das für dein Reichsein wacht und deinem Schaden flucht.	
12	Was Mund- und Herzensfreund, was suchst du deine Sachon,	
13	für welche Nacht und Tag die muntern Sterne wachen,	
14	daß sie auch ihr Verlust selbselbsten wiedersucht?	

Das Gedicht "<u>Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien überschicket</u>" von <u>Paul Fleming</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien ü..." von Paul Fleming

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Paul Fleming	Titel	"Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien überschicket" 126				
Verse Strophen	14 4	Wörter					
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines G	edichtes				
Einleitung d	der Gedichtanalyse						
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr						
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)					
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg	usw.)				
			,				
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenr	nen					
kurze Besch	reibung des Gedichtes						
A1							
Absicht des	Gedichtes						



"Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien ü..." von Paul Fleming

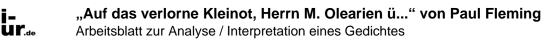
Hauptteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse		
Inhalt		
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

prache
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokaetc. verwendet?)
Vie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau



"Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien ü..." von Paul Fleming Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

G	edi	ich	tin	iter	pre	tatic	n
---	-----	-----	-----	------	-----	-------	---

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?			

"Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien ü..." von Paul Fleming Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes



Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere	

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.