

Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien überschicket

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Latona sah mir zu, o du mein wahrer
Freund,
- 2 da ich dir diß Sonnet, das schlechte, heute
machte,
- 3 als ich das edle Schiff mit unsrer Schaar
bewachte,
- 4 das Schiff, das Menschen hat und scheuet
keinen Feind.

- 5 Ich neigte mich vor dem, was an ihr göttlich
scheint.
- 6 Sie schien, ich schriebe fort, bis ichs zum
Ende brachte;
- 7 mit diesem trat herfür der junge Tag und
lachte
- 8 mich aus den Rosen an, in welchen, wie
man meint,

- 9 er Thejens Tochter küßt. Ich war, wie
Freunde pflegen,
- 10 von ganzem Herzen froh von deines
Glückes wegen,
- 11 das für dein Reichsein wacht und deinem
Schaden flucht.

- 12 Was Mund- und Herzensfreund, was suchst
du deine Sachon,
- 13 für welche Nacht und Tag die muntern
Sterne wachen,
- 14 daß sie auch ihr Verlust selbselbsten
widersucht?

Das Gedicht „[Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien überschicket](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

| | | | |
|-----------------|--------------|---------------|--|
| Autor | Paul Fleming | Titel | „Auf das verlorne Kleinot, Herrn M. Olearien überschicket“ |
| Verse | 14 | Wörter | 126 |
| Strophen | 4 | | |

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?
