

Auf den lustigen Flecken Rubar in Gilan, hinter den Casbinischen Gebirgen

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Du Lusttal der Natur, aus welchem wir von Weiten des Taurus langen Gast, den Winter, lachen aus;
- 2 hier tief spazieren gehn in einer Nais Haus,
- 3 die gülden heißt und ist; da alle Fruchtbarkeiten

- 4 auf Chloris grüner Brust und Thetis Schoß sehn streiten,
- 5 dort so viel Dryaden die Hügel machen kraus,
- 6 darvon Silenus bricht so machen dicken Strauß
- 7 und jauchzet durch den Pusch mit allen seinen Leuten.

- 8 Osiris, der umarmt die Oreaden hier;
- 9 Pomona hegt das Gold der hohen Pomeranzen,
- 10 läßt die Narzissen stets mit den Viole tanzen.

- 11 Fürst aller Lieblichkeit, was sing' ich deine Zier?
- 12 Das Luftvolk führt um dich ein ewiges Getöse,
- 13 daß ja nichts um und an gebreche deiner Schöne.

Das Gedicht „[Auf den lustigen Flecken Rubar in Gilan, hinter den Casbinischen Gebirgen](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Auf den lustigen Flecken Rubar in Gilan, hinter den Casbinischen Gebirgen“
Verse	13	Wörter	112
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
