

In ihrem Abwesen. Auf deroselben Augen

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ihr irdne Sonn' und Mon, ihr meiner Augen
Augen, wo laßt ihr euren Mich? Seht ihr
mich gar nicht an,
- 2 ach, ach! so ist es ganz und gar um mich
getan!
- 3 Ich regne für und für mit scharfer Tränen
Laugen.
- 4 Für mich wil ganz kein Licht, als nur das
eure, taugen.
- 5 Der Mittag wird zur Nacht. Ihr, ihr habt
Schuld daran,
- 6 daß ich sonst keinen Glanz, denn euren,
sehen kan,
- 7 und dessen Kraft von euch, als Brunnen,
aus muß saugen.
- 8 Ich seh' und bin doch blind, ich irre hin und
her,
- 9 ich weiß nicht, wo ich bin, in diesem
finstern Meer.
- 10 Erscheint, erscheint mir doch, ihr
funkelnden Laternen,
- 11 ihr Brüder Helene, und zeigt mir euer Licht!
- 12 Wo nicht, so helfet mich ganz keine Flamme
nicht.
- 13 bei Tage kein Mittag, bei Nachte keine
Sternen.

Das Gedicht „[In ihrem Abwesen. Auf deroselben Augen](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„In ihrem Abwesen. Auf deroselben Augen“
Verse	13	Wörter	133
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.