

Auf ein Kleinot

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Was, Seele, war es not so einer reichen
Gaben,
- 2 darzu so manche Welt ihr Bestes hat
gesandt?
- 3 das braune
Mohrenland
- 4 sein reingewaschenes Gold, der Buzarether
Knaben,

- 5 die haben das Gestein' hierzu fern'
ausgegraben,
- 6 Basora das, was führt sein reicher
Perlenstrand.
- 7 So scheint's auch, daß es mehr als eine
Menschenhand
- 8 in ein so schönes Tun zusammenbracht
muß haben.

- 9 Laß, Liebste, laß der Welt, der armen, ihre
Schätze,
- 10 das wird nicht weit geholt, daran ich mich
ergetze.
- 11 Auch ist's was solches nicht, dran man viel
wenden muß.

- 12 Du hast es allezeit bei dir, mein ander
Leben,
- 13 davon ich leben kan. Je mehr du mirs wirst
geben,
- 14 je mehr behältst du es. Was ist es denn?
Ein Kuß!

Das Gedicht „[Auf ein Kleinot](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Auf ein Kleinot“
Verse	14	Wörter	115
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.