

# An das agsteinerne Armband

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der, so gelesen hat am Strande seiner  
Preußen
- 2 den Ursprung deiner Zier, du kostbarlicher  
Sand,
- 3 und der auch, welcher hat die Kost an dich  
gewandt,
- 4 daß du ein edler Schmuck der Arme soltest  
heißen,
  
- 5 müß' allzeit glücklich sein! Auch ich will  
mich befleißigen,
- 6 den ungelobten Belt, dein grünes  
Vaterland,
- 7 zu rühmen überhoch und hier durch diese  
Hand,
- 8 die etwas Ewigs kan, der Sterblichkeit  
entreißen.
  
- 9 Bist du ein Tannenharz, durchs Meersalz  
und Apollen
- 10 in die Gestalt gebracht, das viel beweisen  
wollen,
- 11 mehr aber gläuben nicht, ich laß' es itzt  
darbei.
  
- 12 Du seist, aus was du seist, so muß doch,  
wenn wir fragen,
- 13 Guinee und Peru auch wider Wollen sagen,
- 14 daß dein Schein güldner noch als ihres  
Goldes sei.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[An das agsteinerne Armband](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Paul Fleming	<b>Titel</b>	„An das agsteinerne Armband“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	117
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---







## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.