

Als sie sich nicht wolte trösten lassen

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Du sagst mir diß und das von dir und mir
und dem, was einst der Zweck soll sein
nach diesen langen Plagen.
- 2 Itzt hastu dieses da, dort jenes hören
sagen,
- 3 und frag' ich denn darnach, so weißt du
nicht von wem.

- 4 O Schöne, wär' ich dir von Herzen
angenehm,
- 5 ich weiß, du würdest nicht nach fremden
Mähren fragen,
- 6 die, wie sie mich bei dir, so dich bei mir
verklagen,
- 7 ich aber halte mich auf allen Fall bequäm.

- 8 Stell deinen Zweifel ab und laß die Leute
lügen,
- 9 es wird zu seiner Zeit sich Alles müssen
fügen.
- 10 Laß deinen starken Trost mein festes
Herze sein,

- 11 wie meinem deines ist. Und wenn ich bin
geschieden,
- 12 so laß diß Einige dich sprechen stets
zufrieden:
- 13 mein Herze steht bei Ja, wenn Alles
schwört auf Nein.

Das Gedicht „[Als sie sich nicht wolte trösten lassen](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Als sie sich nicht wolte trösten lassen“
Verse	13	Wörter	130
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.