

Über Gedächtnüß seiner ersten Freundin

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Noch dennoch bleib' ich ihr, muß ich sie
gleich verlassen,
- 2 und meine sie, muß ich gleich ihr entzogen
sein,
- 3 bezwungen durch das Tun, das unsern
Trost und Pein
- 4 verwechselt, wie es will. Ich will mein
Trübnüß massen,

- 5 tun wie ein Weiser tut, ein großes Herze
fassen,
- 6 sein meine, wie ich soll. Sie aller Tugend
Schein,
- 7 mein Alles und auch Nichts, ist nicht und ist
doch mein'.
- 8 Hass' ich das schöne Kind, so muß ich
selbst mich hassen.

- 9 Verhängnüß, schone nicht, reiß sie nur
immer hin,
- 10 du raubst mir ihren Leib, nicht aber ihren
Sinn,
- 11 der nun und nimmermehr von mir spricht
sich zu lenken.

- 12 Mir bleibt dein bester Teil, o meiner Seelen
Licht,
- 13 und darf ich künftig schon, Lust, dich
besitzen nicht,
- 14 so darf ich deiner doch mit Freuden stets
gedenken.

Das Gedicht „[Über Gedächtnüß seiner ersten Freundin](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Über Gedächtnüß seiner ersten Freundin“
Verse	14	Wörter	131
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.