

# An das Jahr, daß es doch balde verlaufe

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Zwölf Fürsten dienen dir, vier Häuptern  
untertan,
- 2 die Wochen sind dein Heer, als welche du  
aus Tagen,
- 3 aus Stunden diese machst. So fährst du auf  
dem Wagen,
- 4 den Mon und Sonne ziehn. Die Zeit, die  
fleucht voran,
  
- 5 häut Alles vor ihm um und macht dir reinen  
Plan.
- 6 So sieht man weit und breit des Sternen  
Pövel jagen
- 7 um, neben und nach dir. So wirst du  
hingetragen
- 8 ins Haus der Ewigkeit, der Niemand folgen  
kan.
  
- 9 Lauf, Vater Jahr, diß Jahr lauf mehr als  
sonst behende
- 10 und komme noch einmal so balde zu dem  
Ende,
- 11 o meiner Arbeit Trost, daß ich das schöne  
Tun,
  
- 12 auf das mein Vaterland in langer Hoffnung  
denket,
- 13 recht führe wol hinaus, und, die sich itzt so  
krenket,
- 14 alsdenn mit Freuden mög' in diesen Armen  
ruhn.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[An das Jahr, daß es doch balde verlaufe](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Paul Fleming	<b>Titel</b>	„An das Jahr, daß es doch balde verlaufe“
<b>Verse</b>	14	<b>Wörter</b>	128
<b>Strophen</b>	4		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse****Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

