

Abendlied

von Christian Fürchtegott Gellert

		Notizen / Anmerkungen
4	Llaw day du wir daa labaa	
1	Herr, der du mir das Leben	
2	Bis diesen Tag gegeben,	
3	Dich bet ich kindlich an!	
4	Ich bin viel zu geringe	
5	Der Treue, die ich singe,	
6	Und die du heut an mir getan.	
7	Mit dankendem Gemüte	
8	Freu ich mich deiner Güte;	
9	Ich freue mich in dir.	
10	Du gibst mir Kraft und Stärke,	
11	Gedeihn zu meinem Werke.	
12	Und schaffst ein reines Herz in mir.	
-	Cha container our remise riciz in him.	
13	Gott, welche Ruh der Seelen,	
14	Nach deines Worts Befehlen,	
15	Einher im Leben gehn;	
16	Auf deine Güte hoffen,	
17	Im Geist den Himmel offen,	
18	Und dort den Preis des Glaubens sehn!	
19	Ich weiß, an wen ich glaube,	
20	Und nahe mich im Staube	
21	Zu dir, o Gott, mein Heil!	
22	Ich bin der Schuld entladen,	
23	Ich bin bei dir in Gnaden,	
24	Und in dem Himmel ist mein Teil.	
25	Bedeckt mit deinem Segen,	
26	Eil ich der Ruh entgegen;	
27	Dein Name sei gepreist!	
28	Mein Leben und mein Ende	
29	Ist dein; in deine Hände	
30	Befehl ich, Vater, meinen Geist.	

Das Gedicht "Abendlied" von Christian Fürchtegott Gellert ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Christian Fürchtegott Gellert 30 5	Titel Wörter	"Abendlied" 154	
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	n eines G	edichtes	
Einleitung d	er Gedichtanalyse			
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Er	itstehungs- o	oder Erscheinungsjahr	
Gedichtart (\$	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenr	nen		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	h	е
---	---	----	---	---	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedicht	interpr	etation
---------	---------	---------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Gedichtinterpretation
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Christian Fürchtegott Gellert befinden sich in unserer Datenbank 163 Gedichte.