

Was in der Schule du gelernt, ists wohl vergebens

von Friedrich Rückert

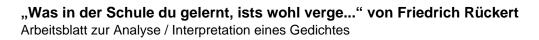
		Notizen / Anmerkungen
1	Was in der Schule du gelernt, ist's wohl vergebens,	
2	weil du gebrauchen es nicht kannst im Lauf des Lebens?	
3	O nein, den Acker hat zum Anbau es entwildet,	
4	zum Wesentlichen hat's dich förmlich vorgebildet.	
5	So, was im Leben selbst, der großen Schule, du	
6	gelernt hast, bringst du nicht umsonst dem Himmel zu,	
7	du mußt die irdischen Aufgaben recht nur treiben,	
8	und ewig wird davon die Segenswirkung bleiben.	

Das Gedicht "Was in der Schule du gelernt, ists wohl vergebens" von Friedrich Rückert ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



"Was in der Schule du gelernt, ists wohl verge…" von Friedrich Rückert Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

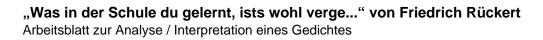
Autor	Friedrich Rückert	Titel	"Was in der Schule du gelernt, ists wohl vergebens"	
Verse Strophen	8 1	Wörter	67	
-	zur Analyse / Interpreta	ation aines G	adichtas	
	der Gedichtanalyse	ation emes o	edicities	
	edichtes, Name des Autors und	d Entstehungs- c	nder Erscheinungsiahr	
11101 400 00	alonios, ramo dos nators and	a Emotorialigo	der Ereenemangejam	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, F	Hymne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Na	turgedicht, Krieg	usw.)	
zeitliche Fin	ordnung / Literaturepoche ber	nennen		
Zeitilone Em	ordinarig / Enteraturepoone ber	letitlett		
kurze Besch	reibung des Gedichtes			
Absicht des	Gedichtes			





Hauptteil der Gedichtanalyse

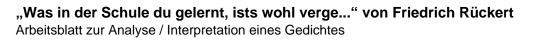
nauptien der Gedichtanaryse		
Inhalt		
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		





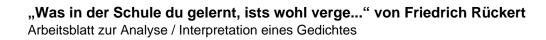
Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse		
Sprache		
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?		



abiur.de

Hauptteil der Gedichtanalyse

G	edi	ich	tin	iter	pre	tatic	n
---	-----	-----	-----	------	-----	-------	---

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?



Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Zum Autor <u>Friedrich Rückert</u> befinden sich in unserer Datenbank 103 Gedichte.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.