

Letztes Finden

von Felix Dörmann

Notizen / Anmerkungen

- 1 Verlassene Geliebte, schwergekränkte,
2 Noch einmal gib mir freundlich Deine Hand,
3 Die mir Dein großes Herz in Tagen
schenkte,
4 Wo Du noch viel zu wenig mich gekannt.
- 5 Ein heißes Lieben und ein heißes Leiden
6 Hat unser beider Herzen durchgewühlt,
7 Sekundenlanges Finden, bittres Scheiden,
8 Und Reue dann, von Starrsinn unterkühlt.
- 9 Erschienen bist Du mir in stillen Stunden,
10 Wo klar und ruhig floß mein wildes Blut;
11 Ich wähnte damals, daß ich heimgefunden,
12 Und Alles, Alles sei nun endlich gut.
- 13 Dir aber ist ein böses Wort entglitten,
14 Ein ungewolltes, doch ein böses Wort;
15 Umsonst war Deiner Augen scheues Bitten,
16 Es peitschte mich aus Deinem Bannkreis
fort.
- 17 Zerschmettert fallen traulich enge
Schranken,
18 In trunknem Toben geht es abgrundwärts;
19 Wie tolle Rosse rasen die Gedanken
20 Und sie zerstampfen Dir und mir das Herz
...
- 21 Du hast bereut in Trauer und in Tränen,
22 Ich weiß es nun, daß Du es gut gemeint;
23 Noch einmal laß an Deine Brust mich
lehnen,
24 Auch ich hab' die Vergangenheit beweint.

Das Gedicht „[Letztes Finden](#)“ von [Felix Dörmann](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Felix Dörmann	Titel	„Letztes Finden“
Verse	24	Wörter	158
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Felix Dörmann](http://abi-pur.de) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.