

# Geträume

von Felix Dörmann

Notizen / Anmerkungen

- 1 Des Himmels veilchenblaue Wölbung  
spannte
- 2 Sich sterneglitzernd über mir ... ein Dampf
- 3 Von überreifen, üppigen Gardenien
- 4 Umquoll mit weichem Fächeln Stirn und  
Wange,
- 5 Und meine Glieder, schwer und  
schlummersüchtig,
- 6 Sie ruhten reglos auf den Marmorplatten
- 7 Des Sarkophages, der mich kühl umfing.
- 8 Und auf des Sarges Ranft, - da saßest du.
- 9 Um deinen rosenbraunen Körper bebte
- 10 Ein goldiggrüner, seidenzarter Flor,
- 11 Und aus dem trotzig schwarzen Haar  
ergleißte
- 12 Bleichgrünlicher Smaragde kalter Schein.
- 13 Dein Antlitz war verträumt und weltverloren,
- 14 Und deine Augen starrten weit hinaus,
- 15 So suchend, so begehrend und so  
schmerzlich,
- 16 Und leise zuckten deine schweren Brauen,
- 17 Und um die stolzgepressten Lippen glitt
- 18 Ein wundes Lächeln, ein gedämpfter Hohn
- 19 Und Überdruss und Ekel und Verzweiflung,
- 20 Und ungesprochen traf mein Ohr die Frage:
- 21 Wie lange noch soll ich dich hüten - ich,
- 22 Das heiße, wilde, starke Leben - dich,
- 23 Den Markerkranken, Todessiechen, sprich,
- 24 Wie lange noch?

Das Gedicht „[Geträume](#)“ von [Felix Dörmann](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Felix Dörmann	<b>Titel</b>	„Geträume“
<b>Verse</b>	24	<b>Wörter</b>	142
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Felix Dörmann](#) befinden sich in unserer Datenbank 87 Gedichte.