

# Hermance

von Felix Dörmann

Notizen / Anmerkungen

- 1 Durch ihren Leib, den zarten, blutlos-  
bleichen,
- 2 Dämonen der Verwüstung lautlos  
schleichen.
- 3 Aus ihrem Aug', dem fieberhellen, blauen,
- 4 Der hastig heißen Wollust Gierden  
schauen.
- 5 Und ihre Hände, die so zärtlich kosen,
- 6 Sie duften süß und krank wie Tuberosen.
- 7 Und ihre Lippen, weiß und blumenkühl,
- 8 Sie küssen mir die meinen dürr und schwül.
- 9 Und scheu durch jeden Kuss die Frage  
bebt,
- 10 Ob ihr der nächsten Stunde Glück noch  
lebt.
- 11 Mir ist, als wäre sie für eine Nacht
- 12 Vom Tod erwacht.

Das Gedicht „[Hermance](#)“ von [Felix Dörmann](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Felix Dörmann	<b>Titel</b>	„Hermance“
<b>Verse</b>	12	<b>Wörter</b>	78
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---





**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Sprache**

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## **Hauptteil der Gedichtanalyse**

### **Gedichtinterpretation**

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

