

Der klagende Bräutigam. 1

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Du, die du warest mein, mein Leben, meine
Zier,
- 2 wie liegstu hier so blaß, so ganz unähnlich
dir?
- 3 Die Fenster sind entzwei, der Mund, die
Zung' erstarret,
- 4 die Hände hangen dir, der Leib will sein
verscharrt.
- 5 Wo ist, o meine Sonn', ietzt deiner Liechter
Schein?
- 6 Wo ist, o meine Braut, die schöne
Schönheit dein?
- 7 Die Schmerzens-Töchter mir, die Tränen,
tun ausbrechen,
- 8 Herzquälen, Augenangst, Hauptschmerzen,
Seitenstechen,
- 9 die stürmen alle bald einmütig zu mir ein,
- 10 wenn ich dich sehe, ja, wenn ich nur denke
dein.
- 11 Dein denk' ich aber stets, drumb hab ich
steten Schmerzen
- 12 in Augen, in dem Häupt', in Seiten und im
Herzen;
- 13 doch kan ichs lassen nicht, ich muß dich
sehen an
- 14 und denken dein, solt' ich gleich noch mehr
Schmerzen han:
- 15 diß tu' ich nur darumb, daß durch solch
stetes Quälen
- 16 die Seele mir vergeh' und folge deiner
Seelen.

Das Gedicht „[Der klagende Bräutigam. 1](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Der klagende Bräutigam. 1“
Verse	16	Wörter	141
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

