

In ein Stambuch Herrn Kolbens von Mutschen

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Der Himmel treibt die Luft, die Luft bewegt
die Erde,
- 2 das Wasser eilet fort, die Sonn- und
Mondenpferde
- 3 die steigen auf und ab, der Sternen Pöfel
tanzt,
- 4 die Glut reißt über sich und wird mit nichts
umschanzt.
- 5 Wo Häuser sind, war Flut, wo Städte, sind
nun Wälder;
- 6 vor Hügel, itzund Tal, vor Klippen, itzund
Felder.
- 7 Das Jahr ist niemals gleich, bald ist es kalt,
bald heiß.
- 8 Wir ändern uns mit ihm, itzt sind wir jung,
bald greis.
- 9 Schau an diß große Das, das Phöbus Gäul'
umrennen!
- 10 Wie stark es immer ist, noch wird es
müssen brennen.
- 11 Man lebe, wie man soll, und brauche seiner
Zeit!
- 12 Hier ist beständig nichts als
Unbeständigkeit.

Das Gedicht „[In ein Stambuch Herrn Kolbens von Mutschen](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„In ein Stambuch Herrn Kolbens von Mutschen“
Verse	12	Wörter	111
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
