

Von sechs Schwestern auf deroseiben Vettern Geburtstag

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

1 So bald der vierte Tag des Wintermonats
kommen,
2 so hat man in der Welt auch andre Zeit
vernommen.
3 Der Sonnen güldnes Liecht, das nunmehr
ganz und gar
4 in so viel Wochen nicht gesehen worden
war,
5 goß seine Strahlen aus. Die trüben Wolken
liefen,
6 und ließen eilends nach mit Regen so zu
triefen.
7 Die Lüfte wurden klar. Anstatt daß Sturm
und Wind
8 zu Land und See erschreckt' so manches
Mutterkind,
9 da trat der Westwind ein mit seinem
sanften Sausen.
10 Die Flut der grünen See ließ nach sich so
zu krausen.
11 Es fiel ein sanfter Schnee, und ein
gesunder Frost
12 macht' aus die weiche Zeit, uns eine frische
Lust.
13 Herr Vetter, diese Zier ist euch zur Zier
geschehen,
14 mit der ihr euren Tag gekrönet könnet
sehen,
15 den wir mit euch begehnen aus herzlicher
Begier.
16 Sonst ist hier Traurigs nichts, als daß ihr
nicht seid hier.
17 Der allerhöchste Gott, der woll' euch langes
Leben
18 in Glück und Unglück Heil und alle Wolfahrt
geben!
19 Und daß man rühmen mag, wie wol er euch
getan,

- 20 so bring' er euch allhier bald frisch und
glücklich an!
- 21 Und daß ihr gleichwol auch in Absein seid
gebunden,
- 22 so sei euch dieses Band zu Ehren
aufgewunden,
- 23 das keiner zwar von uns euch itzt anlegen
kan;
- 24 doch binden wir euch mehr mit unsern
Herzen an.
- 25 Soll diß dem Höchsten wol nicht gehn zu
Herzen-Grunde?
- 26 Sechs Schwestern sprechen es zugleich
aus einem Munde.

Das Gedicht „[Von sechs Schwestern auf deroselben Vettern Geburtstag](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Von sechs Schwestern auf derselben Vettern Geburtstag“
Verse	26	Wörter	232
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.