Aus H. Kaspar Barthen seinem Lateinischen Liebesscherze

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

1 Du hast, o liebstes Lieb, mein Herz' in deinem Herzen!
2 In dir, in dir es ist, nach dem ich wündsche sehr,
3 das ich such' überall mit ach! wie großen Schmerzen,
4 in dir, in dir es ist und sonsten nirgends mehr.
5 Ach! Liebste, lasse mich dein Mündelein betrachten,
6 tu doch die Lippen auf, auf daß ich sehe drein!
7 Ach! ach! wie ängstet sichs! Itzt wird es gar verschmachten,
8 weil es so mit Gewalt dir muß gefangen sein.
9 Doch gieb mirs wieder nicht, behalt es in dem deinen!
10 Mein Herze, bleibe drin, hinfort daraus nicht weich
11 und ändre diesen Ort! Desgleichen findst du keinen.
12 Hier ist dein Vaterland, hier ist dein Königreich.
13 Vor, da du warest noch an meinen Leib verbunden,
14 da fehltestu der Tür', hier giengst du ein, dort aus.
15 Nun du verwichen bist von mir, so hast du funden
16 das rechte Vaterland, das vielgewündschte Haus.

Das Gedicht „Aus H. Kaspar Barthen seinem Lateinischen Liebesscherze“ von Paul Fleming ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	**Titel**	„Aus H. Kaspar Barthen seinem Lateinischen Liebesscherze“
Verse	16	**Wörter**	145
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.