

H. Dan. Heinsius sein Lateinischer Liebesscherz

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Mein Lieb das gabe mir, als sie mich
gestern liebte,
- 2 ein süßes Küsselein, noch süßer als der
Wein,
- 3 der sonst der süßste heißt. Ich, als sie diß
verübte,
- 4 entfärbte gänzlich mich. Ich nam ihr
Hälselein
- 5 und hing mich sehnlich dran. Ich sah in
einem Sehen
- 6 ihr in ihr Angesicht'; ich sah ihr stetig drein
- 7 und hing das Haupt nach ihr. Ach, sprach
ich, kans geschehen,
- 8 daß du, mein Leben, kanst mir Armen
günstig sein?
- 9 Worauf sie lachend was von ihrem schönen
Munde
- 10 aus tiefster Seelen raus, weiß noch nicht,
was es war,
- 11 mir blies in meinen Mund. Sie bliese mehr
zur Stunde,
- 12 noch etwas, weiß nicht was, das feucht und
laulecht gar.
- 13 So bald ich dieses nur befund' in meinem
Herzen,
- 14 beraubt' es mich der Seel' und aller Sinnen
Kraft.
- 15 Daher ich, ohne Seel' und ohne mich, mit
Schmerzen
- 16 lauf' immer hin und her in einer frembden
Haft.
- 17 Ach Lieb, ich suche mich mit Weinen aller
Enden!
- 18 Ach! ach! verkäufstu denn so teuer einen
Kuß?
- 19 Ach! freilich tustu mir die Seel' und Herz
entwenden,

- 20 nun ich in deiner Seel' und Herzen leben
muß.
- 21 Ach! wein' ich oder nicht? Was soll ich doch
beginnen?
- 22 Mit Tränen sie doch nicht erweicht werden
kan,
- 23 sie nehret sich vielmehr von meinem
Thränenrinnen.
- 24 Ich will umb einen Kuß sie freundlich
sprechen an.
- 25 Ich will sie sehen an, ich will fort immer
weiden
- 26 in ihrem Odem mich, sie in dem meinen
sich.
- 27 So werd' ich meine Seel' antreffen voller
Freuden,
- 28 so oft ich ihrer muß begeben gänzlich mich.

Das Gedicht „[H. Dan. Heinsius sein Lateinischer Liebesscherz](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„H. Dan. Heinsius sein Lateinischer Liebesscherz“
Verse	28	Wörter	252
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Schlussstil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.