

# Aus dem Alziat über die Farben

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Die schwarze Farbe steht zu schwarzen Traurigkeiten; dieselbe brauchen wir, wenn wir den Sarg begleiten.
- 2 Weiß zeigt die Sinnen an, die ohne Falschheit sein;
- 3 drum sein die weißen Röck' euch Priestern so gemein.
- 4 Grün lehrt uns, daß man hofft; sonst pfeleget man zu sagen,
- 5 die Sache grüne noch, so oft es umgeschlagen.
- 6 Gelb ist Begierde voll; sie ist der Bühler'n gut
- 7 und denen Hoffnung stets, was sie begehren, tut.
- 8 Rot ist Soldaten hold und zeuget frisch Geblüte,
- 9 wie an den Knaben auch ein züchtiges Gemüte.
- 10 Blau ist der Schiffer Art und die, der Andacht voll,
- 11 gen Himmel stetigs sehn, daß sie Gott hören soll.
- 12 Das Goldgelb' ist vor Schlecht' und Feuerrot imgleichen;
- 13 die Kapuziner sicht man so hereinher schleichen.
- 14 Wer Liebeseifer voll und tief in Angst muß gehn,
- 15 dem soll das Dunkelrot am allerbesten stehn.
- 16 Violbraun zieret den, der in Vergnügen lebet
- 17 und, was das Glücke giebt, mit nichten widerstrebet.
- 18 Der Sinnen sind so viel', so viel' der Farben sein:
- 19 ein ieder liebet das, was er ihm bildet ein.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[Aus dem Alziat über die Farben](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Paul Fleming	<b>Titel</b>	„Aus dem Alziat über die Farben“
<b>Verse</b>	19	<b>Wörter</b>	169
<b>Strophen</b>	1		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](http://abi-pur.de).

Zum Autor [Paul Fleming](#) befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.