

Über seinen Traum

von Paul Fleming

Notizen / Anmerkungen

- 1 Ists möglich, daß sie mich auch kan im
Schlafe höhnen?
- 2 Wars noch nicht gnung, daß ich mich
wachend nach ihr sehnen
- 3 und so bekümmern muß, im Fall' sie nicht
ist hier?
- 4 Doch sie ist außer Schuld. Du, Morpheu,
machtest dir
- 5 aus mir ein leichtes Spiel! Der alte Schalk,
der liebe,
- 6 indem ich, gleich wie sie, frei aller Sorgen
schliefe.
- 7 Er drückt' ihr schönes Bild in einen
Schatten ab
- 8 und bracht' es mir so vor. Die liebe
Schönheit gab
- 9 der Seelen ihren Geist. Sie fingen sich zu
lieben,
- 10 zu sehn, zu küssen an. Die süßen Freunde
trieben
- 11 ihr schönes Tun mit sich so herzlich und so
viel,
- 12 bis daß, indem der Geist noch hat sein
Liebesspiel
- 13 und in dem Schatten scherzt, mein matter
Leib erwachet.
- 14 Das Bild, in dem er sich noch so ergetzlich
machtet,
- 15 fliegt ganz mit ihm darvon und kehrt an
seinen Ort.
- 16 Was tu' ich Armer nun? Die Seele, die ist
fort,
- 17 mein Leib lebt auf den Schein. Wie wird
mirs doch noch gehen?
- 18 Sag' ichs ihr oder nicht? Sie wirts doch
nicht gestehen.
- 19 Wer, o wer wird mich denn entnehmen
dieser Last?

20 Ach, Schwester, fühlst du nicht, daß du zwei
Seelen hast?

Das Gedicht „[Über seinen Traum](#)“ von [Paul Fleming](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Paul Fleming	Titel	„Über seinen Traum“
Verse	20	Wörter	195
Strophen	1		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
