

Über seinen Traum

von Paul Fleming

1	Ists müglich, daß sie mich auch kan im Schlafe höhnen?
2	Wars noch nicht gnung, daß ich mich wachend nach ihr sehnen
3	und so bekümmern muß, im Fall' sie nicht ist hier?
4	Doch sie ist außer Schuld. Du, Morpheu, machtest dir
5	aus mir ein leichtes Spiel! Der alte Schalk, der liefe,
6	indem ich, gleich wie sie, frei aller Sorgen schliefe.
7	Er drückt' ihr schönes Bild in einen Schatten ab
8	und bracht' es mir so vor. Die liebe Schönheit gab
9	der Seelen ihren Geist. Sie fingen sich zu lieben,
10	zu sehn, zu küssen an. Die süßen Freunde trieben
11	ihr schönes Tun mit sich so herzlich und so viel,
12	bis daß, indem der Geist noch hat sein Liebesspiel
13	und in dem Schatten scherzt, mein matter Leib erwachet.
14	Das Bild, in dem er sich noch so ergetzlich machet,
15	fleugt ganz mit ihm darvon und kehrt an seinen Ort.
16	Was tu' ich Armer nun? Die Seele, die ist fort,
17	mein Leib lebt auf den Schein. Wie wird mirs doch noch gehen?
18	Sag' ichs ihr oder nicht? Sie wirds doch nicht gestehen.
19	Wer, o wer wird mich denn entnehmen dieser Last?

Notizen / Anmerkungen



Ach, Schwester, fühlst du nicht, daß du zwo Seelen hast?

Das Gedicht "Über seinen Traum" von Paul Fleming ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Paul Fleming 20 1	Titel Wörter	"Über seinen Traum" 195					
Checkliste	Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes							
Einleitung d	er Gedichtanalyse							
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Ent	stehungs- ode	er Erscheinungsjahr					
Gedichtart (\$	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)						
Thema des (Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg u	sw.)					
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en						
kurze Besch	reibung des Gedichtes							
Absicht des	Gedichtes							



Hauptteil der Gedichtanalyse

ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?				



Hauntteil der Gedichtanalyse

nauptien der Gedichtanaryse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	n	ra	c	h	e
u	u	ıa			c

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?
Weiche Zeitionn wird gendizt (Frasens, Fratentum, Futur)!



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?				



Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Paul Fleming befinden sich in unserer Datenbank 367 Gedichte.