An Caspar Rodemann zum Namenstage

von Simon Dach

Notizen / Anmerkungen

Was suchen wir euch doch, Herr Rodemann, zu binden?
Herr Adersbachen, der ein starckes Wohlfahrts-Band
Hat um uns hergelegt, reißt Clotho strenge Hand
Den Lebensfaden ab. Gott lässt davor ihn winden

Ein Band der Ewigkeit des Lebens, das nicht schwinden
Noch Abgang nehmen soll, versetzt ihn in ein Land,
Das Ruh und Freude bindt. Wir stehn von uns getrannt
Und können unsrer selbst noch nicht Ergänzung finden.

Nehmt aber gleichwohl hin ein Band ohn allen Schein.
Schwartz zeigt Betrübte, schwartz müßt ihr gebunden seyn,
Ein bessers ziemt euch nicht vor diesmal zu begehren.

Ach, nehmt es hin! Lebt wohl! Erkennet unsre Pflicht,
Doch mangelt es ihm auch an schöner Zierrath nicht.
Was führt es? Perlen. Was? Ja, Perlen unsrer Zähren.

Das Gedicht „An Caspar Rodemann zum Namenstage“ von Simon Dach ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Simon Dach	**Titel**	„An Caspar Rodemann zum Namenstage“
Verse	14	**Wörter**	120
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Simon Dach befinden sich in unserer Datenbank 255 Gedichte.