

# An Hn. von Oppen zu Waldaw

von Simon Dach

Notizen / Anmerkungen

- 1 Hier sehn ich mich nach Pferden,
- 2 Waß geh ich immer an,
- 3 Daß, eh es Nacht wil werden,
- 4 Ich heim gelangen kan?
- 5 Ist Niemand hie zugegen,
- 6 Dem dieß zu Hertzen fährt
- 7 Vnd mich auff zweyen Wägen
- 8 Nach Königsberg gewehrt?
  
- 9 Wirdt mich von Oppen lassen,
- 10 Des wahren Adels Ruhm,
- 11 Der Kunst in Gunst zu fassen
- 12 Hält für sein Eigenthum?
- 13 Laß dieß anietzt, Herr, schawen
- 14 Vnd hilff mir eilends fort,
- 15 Führ, o du Pracht der Frawen,
- 16 Bey ihm für mich das Wort.
  
- 17 Ich komm aus reinen Enden,
- 18 Erschrecket nicht für mir,
- 19 Deß wil ich euch verpfänden
- 20 Glimpf, Ehr vnd alle Zier,
- 21 Ich wil nicht vor Euch kommen,
- 22 Lasst meine Bitte nur
- 23 Nicht seyn vnangenommen,
- 24 Vnd helfft mir mit der Fuhr.
  
- 25 Ihr könnt ja nicht entbehren
- 26 Der angesteckten Stadt,
- 27 Sie muß euch oft gewehren
- 28 Waß Waldaw gar nicht hat,
- 29 Ihr müsset euch nicht schewen,
- 30 Giebt euch der Artzt waß ein,
- 31 Wer weiß, ob die Artzneyen
- 32 Gantz vnverdächtig seyn.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

33 Sonst habt ihr mir erwiesen

34 Der Gutthat also viel,

35 Daß ich sie vngepriesen

36 Nicht lassen kan noch wil.

37 So helfft mir ietzt auch stillen

38 Die Vrsach dieser Pein,

39 Und wo nicht meinet Willen,

40 Doch meiner Reim allein.

---

---

---

---

---

---

---

---

Das Gedicht „[An Hn. von Oppen zu Waldaw](#)“ von [Simon Dach](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

|                 |            |               |                              |
|-----------------|------------|---------------|------------------------------|
| <b>Autor</b>    | Simon Dach | <b>Titel</b>  | „An Hn. von Oppen zu Waldaw“ |
| <b>Verse</b>    | 40         | <b>Wörter</b> | 191                          |
| <b>Strophen</b> | 5          |               |                              |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



