

# Schier dreizig Jahre bist du alt

von Karl von Holtei

Notizen / Anmerkungen

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| <p>1 Schier dreizig Jahre bist du alt,<br/>2 hast manchen Sturm erlebt;<br/>3 Hast mich wie ein Bruder beschützt,<br/>4 und wenn die Kanonen geblitzt,<br/>5 wir beide haben niemals gebebt.</p>                    | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>6 Wir lagen manche liebe Nacht<br/>7 durchnäßt bis auf die Haut,<br/>8 Du allein, du hast mich erwärmet,<br/>9 und was mein Herze hat gehärmet,<br/>10 das hab ich dir, Mantel, vertraut.</p>                    | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>11 Geplaudert hast du nimmermehr,<br/>12 du warst mir still und treu,<br/>13 Du warst getreu in allen Stücken,<br/>14 drum laß ich dich auch nicht mehr flicken,<br/>15 du alter, du würdest sonst neu.</p>      | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>16 Und möge sie mich verspotten,<br/>17 du bleibst mir teuer doch;<br/>18 Denn wo die Fetzen herunterhngen,<br/>19 sind die Kugeln hindurchgegangen,<br/>20 jede Kugel die machte ein Loch.</p>                  | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>21 Und wenn die letzte Kugel schlägt<br/>22 ins deutsche Herz hinein,<br/>23 Lieber Mantel, laß dich mit mir begraben,<br/>24 weiter will ich von dir nichts mehr haben,<br/>25 in dich hüllen sie mich ein.</p> | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |
| <p>26 Da liegen wir zwei beide<br/>27 bis zum Appell im Grab!<br/>28 Der Appell der macht alles lebendig,<br/>29 da ist es denn auch ganz notwendig,<br/>30 daß ich dich, mein Mantel, hab!</p>                     | <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> |

Das Gedicht „[Schier dreizig Jahre bist du alt](#)“ von [Karl von Holtei](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

<b>Autor</b>	Karl von Holtei	<b>Titel</b>	„Schier dreizig Jahre bist du alt“
<b>Verse</b>	30	<b>Wörter</b>	169
<b>Strophen</b>	6		

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

---

---

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

---

---

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

---

---

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

---

---

kurze Beschreibung des Gedichtes

---

---

---

---

Absicht des Gedichtes

---

---



**Hauptteil der Gedichtanalyse**

**Aufbau**

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Horizontal lines for writing answers.



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Schlussstil**

**Gedichtinterpretation**

- Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
- Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
- Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
- Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
- Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
- Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website [abi-pur.de](https://abi-pur.de).

Zum Autor [Karl von Holtei](#) befinden sich in unserer Datenbank 2 Gedichte.