Wenn wir nun krafftlos ungestalt

von Simon Dach

Notizen / Anmerkungen

Wenn wir nun krafftlos ungestalt
Von aller Welt verlassen liegen,
Der Tod mus über uns Gewalt
Ohn einig' Hülff und Rettung kriegen.

Hin ist die Welt sampt ihrer Lust,
Der Sinnen Kräffte müssen brechen,
Wir röcheln mit der vollen Brust,
Die Zunge kann kein Wort mehr sprechen.

Es endet sich des Lebens Lauff
Sampt dieser Erden eiteln Dingen,
Die finstre Grabstat thut sich auff
Vnd sucht uns tieff hinein zuschlingen.

So meinet nicht, es sey gethan,
Vmb uns und unser gantzes Wesen,
Dieß war der blinden Heyden Wahn
Die nie von Glauben was gelesen.

Wir ziehen nur das irdisch aus
Vnd legen ab der Sünden Leiden,
Damit das schöne Himmels-Hauß
Vns könne herrlich überkleiden.

Vns die wir jetzt schon himmlisch sind
Vnd auff was zeitlich ist nicht sehen,
Denn dieß ist Schatten, Rauch und Wind
Und lässet sich wie Staub verwehen.

Nein sondern auff die Ewigheit
Ohn untterlaß die Hertzen lencken,
Da Gott ohn Weise, Maß und Zeit
Sich uns wird zu geniessen schencken.

So sollt ihr nun den Sinn allein

30 Hinauff wo Christus wohnet kehren,
31 Der unsrer Schatten Liecht wird seyn
32 Und unsern schnöden Leib verklären.

33 Gebt keiner leichten Wollust stat
34 Lasst euch die Sünde nicht bethören,
35 Weil dort nur Unschuld Stelle hat
36 Die Säw und Hund hinaus gehören.

Das Gedicht „Wenn wir nun krafftlos ungestalt“ von Simon Dach ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Simon Dach	**Titel**	„Wenn wir nun krafftlos ungestalt“
Verse	36	**Wörter**	210
Strophen	9		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Simon Dach befinden sich in unserer Datenbank 255 Gedichte.