

Begräbnislied

von Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf und Pottendorf

		Notizen / Anmerkungen
1	Die Christen gehn von Ort zu Ort,	
2	gerade durch den Jammer,	
3	und kommen in den Friedensport	
4	und ruhn in ihrer Kammer.	
5	GOTT hält der Seelen Lauf	
6	durch Sein Umarmen auf;	
7	das Weizenkorn wird in sein Beet	
8	auf Hoffnung reicher Frucht gesät.	
9	Wie seid ihr doch so wohl gereist,	
10	gelobt sein eure Schritte,	
11	du allbereit befreiter Geist,	
12	du noch verschloßne Hütte!	
13	Den rührt der Bräutigam	
14	mit sanfter Liebesflamm;	
15	die deckt in ungestörter Ruh	
16	der Liebe stiller Schatten zu.	
. —	N	
17	Wir freun uns in Gelassenheit	
18	der großen Offenbarung,	
19	indessen bleibt dein Pilgerkleid	
20	in heiliger Verwahrung.	
21	Wie ist dein Glück so groß!	
22	Sei froh im Gnadenschoß!	
23	Die Liebe führ' uns gleiche Bahn	
24	so tief hinab, so hoch hinan!	

Das Gedicht "<u>Begräbnislied</u>" von <u>Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf und Pottendorf</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



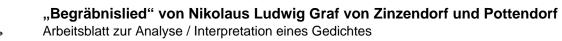
"Begräbnislied" von Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf und Pottendorf Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Autor	Nikolaus Ludwig Graf von Zinzendorf und Pottendorf	Titel	"Begräbnislied"	
Verse	24	Wörter	114	
Strophen	3			
Checkliste	e zur Analyse / Interpretati	on eines G	edichtes	
Einleitung d	der Gedichtanalyse			
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors und E	Entstehungs- o	der Erscheinungsjahr	
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hyr	mne usw.)		
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Natur	gedicht, Krieg	usw.)	
			ŕ	
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche bener	nnen		
kurze Besch	nreibung des Gedichtes			
Absisht des	Cadiabtaa			
Absicht des	Gedictiles			



Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt
Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?



abiur.

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?





Hauptteil der Gedichtanalyse		
Sprache		
Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen. Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?		



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation	
Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?	
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?	

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		





Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	
Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere	

Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.