

Einer schönen Frau

von Betty Paoli

Notizen / Anmerkungen

1	Dein Aug' ist kein dunkler Demant,	_____
2	Verborg'ne Vulkane verkündend,	_____
3	Und flammender Leidenschaft Brand	_____
4	In andern Gemüthern entzündend.	_____
5	Noch seh ich sein wahrhaftes Bild	_____
6	Im friedlichen Aether sich malen,	_____
7	Aus dessen Azurgrund so mild	_____
8	Die Sterne, die tröstenden strahlen.	_____
9	Noch gleicht es dem Auge des Reh's,	_____
10	Das bittende Thränen befeuchten,	_____
11	Ach, Thränen der Angst und des Weh's,	_____
12	Wenn weithin die Jäger es scheuchten.	_____
13	Dein Aug' gleicht der See nur allein,	_____
14	Der rastlos sich wandelnden Welle,	_____
15	Die je nach dem wechselnden Schein	_____
16	Jetzt dunkel und jetzt wieder helle.	_____
17	Vom farbigen Strahle geküßt,	_____
18	Wie leuchten und schimmern die Wogen,	_____
19	Wie fahl und wie grau und wie wüst,	_____
20	Wenn wieder der Strahl dann verflogen.	_____
21	Ja, wahrlich! der Meeresfluth bloß	_____
22	Weiß ich dieses Aug' zu vergleichen;	_____
23	An Schätzen zwar reich ist ihr Schooß,	_____
24	Doch reicher an Trümmern und Leichen.	_____

Das Gedicht „[Einer schönen Frau](#)“ von [Betty Paoli](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Betty Paoli	Titel	„Einer schönen Frau“
Verse	24	Wörter	134
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?

Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?

Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?

Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?

Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?

Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor [Betty Paoli](#) befinden sich in unserer Datenbank 44 Gedichte.