Todte Freundschaft

von Luise Büchner

Notizen / Anmerkungen

Es ist vorbei - auch dieser Traum ist aus,
Auch diesen Kelch hat leer das Herz getrunken,
Auch dieser Stern ist in den Staub gesunken
Hinweg, hinweg - es führt in dieses Haus
Kein Gott mich mehr zurück! Weh' euren Banden
Ihr habt mich nie geliebt und nie verstanden!

Warum denn locktet ihr mich falsch hinein,
Warum habt meine Seele ihr gebettet
Auf des Vertrauens Pfühl, bis sie gekettet
Sich an euch fest mit ihrem ganzen Sein?
Warum? Da eure Zungen dann bekannten
Daß ihr mich nie geliebt und nie verstanden!

War ich ein Spielzeug nur in eurer Hand,
Ein Zeitvertreib, den Geist euch zu ergetzen?
Ihr labtet euch an meines Herzens Schätzen,
Dann warfet achtlos ihr es in den Sand;
Sprecht, ob von Schaam nicht eure Stirnen brannten
Die ihr mich nie geliebt und nie verstanden!

Ich gehe - nimmer mißt zurück mein Fuß
Die Straße - gehe sonder Muth und Glaube;
Entrüstung hebt empor mich aus dem Staube,
Allein es starb der Freundschaft Genius.
Euch ist nur Wahn, was Andre wahr empfanden

24 Mich habt ihr nie geliebt und nie
verstanden!

Das Gedicht „Todte Freundschaft“ von Luise Büchner ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Luise Büchner	**Titel**	„Todte Freundschaft“
Verse	24	**Wörter**	182
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Luise Büchner befinden sich in unserer Datenbank 50 Gedichte.