

An Berta Maria, Typus Gräfin Potocka

von Frank Wedekind

		Notizen / Anmerkungen
1	Wie stapften wir einst als Kinder so keck	
2	Barfuß durch alle Pfützen	
3	Und ließen uns den kalten Dreck	
4	Hoch über die Kniee spritzen!	
5	Wie einst als Kinder durch Hain und Flur,	
6	So stapfen wir heut' durchs Leben;	
7	Der ganze Schlamm der modernen Kultur	
8	Bleibt uns an den Beinen kleben.	
9	Laß dir's nicht schaudern, was ist dabei!	
10	Wir scheuen nicht Ottern und Nattern,	
11	Solang' nur der Kopf und die Brust noch	
	frei	
12	Und im Sturm deine Haare flattern!	

Das Gedicht "<u>An Berta Maria, Typus Gräfin Potocka</u>" von <u>Frank Wedekind</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1/7



Autor	Frank Wedekind	Titel	"An Berta Maria, Typus Gräfin Potocka"			
Verse Strophen	12 3	Wörter	78			
Checklist	e zur Analyse / Interp	retation eines Ge	edichtes			
Einleitung d	der Gedichtanalyse					
Titel des Ge	edichtes, Name des Autors	und Entstehungs- od	der Erscheinungsjahr			
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballad	le, Hymne usw.)				
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht,	Naturgedicht, Krieg	usw.)			
zeitliche Eir	nordnung / Literaturepoche	benennen				
kurze Besch	nreibung des Gedichtes					
Absicht des	Gedichtes					



ı	n	h	а	H

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?			
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?			



naaption do. Coalonianalyco
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Sı	or	a	cŀ	١e
----	----	---	----	----

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?) Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)? Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



-	^	~		^	n		ш	٠.	•	 n		^	+-		^		٠
u	ㄷ	u	ı			ш			ıc	u	•	c	ta	ш	u	"	

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?				
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?				



Schlussteil

Gedichtinterpretation			
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)			

Zum Autor Frank Wedekind befinden sich in unserer Datenbank 115 Gedichte.

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

7/7