

Dichtersegen

von Luise Büchner

Notizen / Anmerkungen

- 1 Nichts rührt die Seele an so göttlich schön,
- 2 Als sich in einem Andern selbst zu fühlen,
- 3 Gedanken, die gestaltlos in uns wühlen,
- 4 In edler Form verkörpert vor uns seh'n.

- 5 Den Dichter hat dein Auge nie erblickt,
- 6 Und plötzlich steht, ein Freund, er dir zur
Seite,
- 7 Und manchem Zweifel, manchem stillen
Leide
- 8 Hat deinen Geist auf einmal er entrückt.

- 9 Du irrest nicht - denn sieh! so denkt er
auch,
- 10 Dein Herz spricht wahr - im Seinen ist
erklungen
- 11 Derselbe Ruf, der dich so tief
durchdrungen,
- 12 Und deine Thräne füllte einst sein Aug'!

- 13 Er hat gekämpft wie du - und vor dir her
- 14 Fliegt hoch sein Geist, das Rechte dir zu
zeigen,
- 15 Wie stiller Segen will sich's auf dich neigen
- 16 Und aufwärts stiegst du eine Stufe mehr!

Das Gedicht „[Dichtersegen](#)“ von [Luise Büchner](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Luise Büchner	Titel	„Dichtersegen“
Verse	16	Wörter	125
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts

Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?

Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht

Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen

Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)

Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.

Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

