

## Den Mördern Robert Blums

#### von Louise Franziska Aston

		Notizen / Anmerkungen
1	Wenn einst der Freiheit Hymnen schallen,	
2	Die Schwerter wieder rein von Blut;	
3	Dann will ich zu der Stätte wallen,	
4	Wo Robert Blum, der Edle, ruht;	
5	Dann schmück' ich unter Thränen	
6	In einer stillen Nacht,	
7	Wenn sie mich schlummernd wähnen,	
8	Sein Grab mit Blumenpracht.	
9	Was soll uns jetzt die Klage frommen?	
10	Mein Aug ist heiß, doch thränenleer,	
11	Es wird der Tag des Kampfes kommen,	
12	Die Leier nicht - es gilt den Speer!	
13	Aus jeder Todeswunde	
14	Ein Gott der Rache spricht:	
15	Noch kennt ihr bis zur Stunde	
16	Des Zornes Allmacht nicht!	

Das Gedicht "<u>Den Mördern Robert Blums</u>" von <u>Louise Franziska Aston</u> ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

1/7



Autor Verse Strophen	Louise Franziska Aston 16 2	Titel Wörter	"Den Mördern Robert Blums" 89
Checkliste	zur Analyse / Interpretatio	n eines Geo	lichtes
Einleitung d	er Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Ent	tstehungs- ode	er Erscheinungsjahr
Gedichtart (S	Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymr	ne usw.)	
Thema des (	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturge	edicht, Krieg us	sw.)
zeitliche Eine	ordnung / Literaturepoche benenn	en	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



## Hauptteil der Gedichtanalyse

Į	I	n	ı	1	а	II

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		

3/7



## "Den Mördern Robert Blums" von Louise Franziska Aston

Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

#### Hauptteil der Gedichtanalyse

riauptien der Gedichtanaryse	
Aufbau	
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?	

4/7



## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



## Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?	

## "Den Mördern Robert Blums" von Louise Franziska Aston



Arbeitsblatt zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

#### Schlussteil

Gedichtinterpretation	
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)	

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website <u>abi-pur.de</u>.

Zum Autor Louise Franziska Aston befinden sich in unserer Datenbank 24 Gedichte.