

Die Schlange Waga

von Hugo Ball

Notizen / Anmerkungen

- 1 Wer kennt mich noch? Ich trug die
Persermütze.
- 2 Es spiegelte darin der Schlange Bild.
- 3 Ihr grauer Blick, der mich gefangen hielt,
- 4 Verwehrte mir des Paradieses Spitze.

- 5 Die Lanze schwang ich bis zu ihrem Sitze.
- 6 Die Schlange schnellte auf, sie ringelte sich
wild.
- 7 Es zischte ihres Kopfes schmaler Schild.
- 8 Und ich verschwand in ihr gleich einem
Blitze.

- 9 Da war ich Vater, Mutter, Sohn zugleich,
- 10 Und fand mich lächelnd nun in ihrem Leibe.
- 11 Vor mir erhellte sich ein Lotosteich.

- 12 Ich ward hinabgetaucht von einem Weibe.
- 13 Und neugeboren trieb ich mit der Flut
- 14 Als jüngstes Kind aus ihres Schoßes Hut.

Das Gedicht „[Die Schlange Waga](#)“ von [Hugo Ball](#) ist auf [abi-pur.de](#) veröffentlicht.

Autor	Hugo Ball	Titel	„Die Schlange Waga“
Verse	14	Wörter	97
Strophen	4		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)

Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?

Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.

Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau

Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?

Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?

Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?
