Empor, mein Volk! Das Schwert zur Hand

von Emanuel Geibel

Notizen / Anmerkungen

Empor, mein Volk! Das Schwert zur Hand
und brich hervor in Haufen!
vom heilgen Zorn ums Vaterland
mit Feuer laß dich taufen!
Der Erbfeind bot dir Schmach und Spott,
das Maß ist voll, zur Schlacht mit Gott!
Vorwärts!

Dein Haus in Frieden auszubaun,
stand all dein Sinn und Wollen,
Da bricht den Hader er vom Zaun,
von Gift und Neid geschwollen.
Komm' über ihn und seine Brut
das frevelhaft vergoss'ne Blut!
Vorwärts!

Wir träumen nicht von raschem Sieg,
von leichten Ruhmeszügen;
Ein Weltgericht ist dieser Krieg,
und stark der Geist der Lügen;
Doch der einst unsrer Väter Burg,
getrost, er führt auch uns hindurch.
Vorwärts!

Schon läßt er klar bei Tag und Nacht
uns seine Zeichen schauen;
Die Flammen hat er angefacht
in allen deutschen Gauen;
Von Stamm zu Stamme lodert's fort,
kein Mainstrom mehr, kein Süd und Nord!
Vorwärts!

Voran denn, kühner Preußenaar,
voran durch Schlacht und Grausen!
Wie Sturmwind schwellt dein Flügelpaar!
vom Himmel her ein Brausen;

Das ist des alten Blüchers Geist,
der dir die rechte Straße weist.
Vorwärts!

Flieg, Adler, flieg! Wir stürmen nach,
ein einig Volk in Massen,
Wir stürmen nach, ob tausendfach
des Todes Pforten klaffen.
Und fallen wir: Flieg, Adler, flieg!
aus unserm Blute wächst der Sieg.
Vorwärts!

Das Gedicht „Empor, mein Volk! Das Schwert zur Hand“ von Emanuel Geibel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

Autor	Emanuel Geibel	**Titel**	„Empor, mein Volk! Das Schwert zur Hand“
Verse	42	**Wörter**	205
Strophen	6		

Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

Hauptteil der Gedichtanalyse

Inhalt

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

Schlussteil

Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Emanuel Geibel befinden sich in unserer Datenbank 64 Gedichte.