# Habt ihr in hohen Lüften

**von Emanuel Geibel**

Notizen / Anmerkungen

Habt ihr in hohen Lüften
den Donnerton gehört,
Von Forbach aus den Klüften,
von Weißenburg und Wörth?
Wie Gottes Engel jagen
die Boten her vom Krieg!
drei Schlachten sind geschlagen,
und jede Schlacht war Sieg.

Preis euch, ihr treuen Bayern,
stahlhart und wetterbraun,
Die ihr den Wüstengeiern
zuerst zerspellt die Klau'n!
Mit Preußens Aar zusammen
wie trutzte ihr dem Tod,
hoch über euch die Flammen,
des Reiches Morgenrot!

Und ihr vom Gau der Katten,
und ihr vom Neckarstrand,
Und die aus Waldesschatten
Thüringens Höh'n gesandt,
Ihr bracht', zum Keil gegliedert,
der Prachtgeschwader Stoß!
trau'n, was sich so verbrüdert,
das läßt sich nimmer los.

Und die ihr todverwegen,
von Leichen rings umtürmt,
Dreimal im Eisenregen
den roten Fels erstürmt,
Wo blieb vor euch das Pochen
auf Frankreichs Waffenruhm?
Sein Zauber ist gebrochen,
nach bricht das Kaisertum.

So sitzt denn auf, ihr Reiter,
den Rossen gebt den Sporn
Und tragt die Losung weiter:
"Hie Gott und deutscher Zorn!"
Schon ließ der Wolf im Garne
das beste Stück vom Fließ,
die Maas hindurch die Marne,
auf, hetzt ihn bis Paris!

Und ob die wunden Glieder
mit der Verzweiflung Kraft
Er jäh noch einmal wieder
empor zum Sprunge rafft:
Dich schreckt sein Dräun und Rasen
nicht mehr, o Heldenfürst!
Laß die Posaunen blasen
und Babels Veste birst.

Der feigen Welt zum Neide
dann sei dein Werk vollführt,
Und du, nur du entscheide
den Preis, der uns gebührt!
Es stritt mit uns im Gliede
kein Freund als Gott allein,
so soll denn auch der Friede
ein deutscher Friede sein.

Das Gedicht „Habt ihr in hohen Lüften“ von Emanuel Geibel ist auf abi-pur.de veröffentlicht.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Autor** | Emanuel Geibel | **Titel** | „Habt ihr in hohen Lüften“ |
| **Verse** | 56 | **Wörter** | 254 |
| **Strophen** | 7 | | |

## Checkliste zur Analyse / Interpretation eines Gedichtes

### Einleitung der Gedichtanalyse

Titel des Gedichtes, Name des Autors und Entstehungs- oder Erscheinungsjahr

Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hymne usw.)

Thema des Gedichtes (Liebesgedicht, Naturgedicht, Krieg usw.)

zeitliche Einordnung / Literaturepoche benennen

kurze Beschreibung des Gedichtes

Absicht des Gedichtes

## Hauptteil der Gedichtanalyse

**Inhalt**

Thema des Gedichts
Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)?
Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht
Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Aufbau

Verse und Strophen
Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.)
Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen.
Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Sprache

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?

## Hauptteil der Gedichtanalyse

### Gedichtinterpretation

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse?
Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor?
Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?

## Schlussteil

### Gedichtinterpretation

Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht?
Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt?
Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben?
Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor?
Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll?
Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Emanuel Geibel befinden sich in unserer Datenbank 64 Gedichte.