

An Augusta

1782

von Friederike Brun

		Notizen / Anmerkungen
1 2 3 4	Ich gieng unter Weiden am ländlichen See, Auf thauigem Teppich von duftendem Klee; Noch ruhte in dämmernder Hülle die Welt, Noch wandelten Sternlein am Himmelsgezelt.	
5	Ich fühlte der Freud' und des Wehes so viel.	
6	Wo findet dies schwärmende Herz doch ein Ziel?	
7	Ich dacht' es, und heftete weinend den Blick	
8	Auf tanzende Wellen des Sees zurück.	
9	Nun ward mir stets enger und bänger um's Herz!	
10	Ich fühlte so tief den verzehrenden Schmerz!	
11 12	Getrennet von meinen Geliebten, allein, Wie könnt' ich des lieblichen Morgens mich freu'n?	
13	Nun rollten die Wellen im röthlichen Stral,	
14 15	Nun senkte der Tag sich hinab in das Thal; Doch immer war's Tag mir im Herzen noch nicht;	
16	Noch immer kein Trost, und noch immer kein Licht!	
17	Tief saß mir im Herzen das liebliche Bild	
18	Von meiner Augusta, so leidend und mild.	
19 20	Ach! war' ich nur bei Dir! im liebenden Arm Der Freundschaft, verschwände mir ieglicher Harm!	



21	1 Ach! Freundschaft! wie hast du der	
	Freuden so viel!	
22	2 Und ach! wie der bitteren Leiden so viel!	
23	3 Bist Balsam des Lebens? Ach! bist es doch nicht!	
24	4 Machst schmerzliche Wunden, und heilest sie nicht!	

Das Gedicht "An Augusta" von Friederike Brun ist auf abi-pur.de veröffentlicht.



Autor Verse Strophen	Friederike Brun 24 6	Titel Wörter	"An Augusta" 185
Checkliste	e zur Analyse / Interpretatio	on eines Ge	edichtes
Einleitung d	ler Gedichtanalyse		
Titel des Ge	dichtes, Name des Autors und Er	ntstehungs- o	der Erscheinungsjahr
Gedichtart (Sonett, Ode, Haiku, Ballade, Hym	ne usw.)	
Thema des	Gedichtes (Liebesgedicht, Naturg	edicht, Krieg	usw.)
zeitliche Ein	ordnung / Literaturepoche benenr	nen	
kurze Besch	reibung des Gedichtes		
Absicht des	Gedichtes		



Hauptteil der Gedichtanalyse

In	h	а	Ιŧ

Thema des Gedichts Was beschreibt das Gedicht (Erlebnis, Jahreszeit oder eine bestimmte Zeit)? Zusammenhang zwischen Titel und Gedicht Lyrisches Ich - Wer spricht im Gedicht? Woran erkennt man das?		



Hauptteil der Gedichtanalyse
Aufbau
Verse und Strophen Reimschema (Kreuzreim, Paarreim, umarmender Reim, Haufenreim, verschränkter Reim, Schweifreim etc.) Gibt es ein Versmaß? Versmaß (Metrum) bestimmen. Kadenz: Wie sind die Endsilben im Gedicht?



Hauptteil der Gedichtanalyse

S	p	ra	C	h	е
---	---	----	---	---	---

Auffälligkeiten der Sprache (Werden beispielsweise viele Adjektive, nur Substantive, Vokale etc. verwendet?)	
Wie spricht das lyrische Ich (traurig oder fröhlich)?	
Benenne die Stilmittel und Reimformen, die zum Einsatz kommen.	
Satzbau: Parataktischer & hypotaktischer Satzbau	
Welche Zeitform wird genutzt (Präsens, Präteritum, Futur)?	



Hauptteil der Gedichtanalyse

Gedichtinter	pretation
--------------	-----------

Was bewirken die Ergebnisse der vorangegangenen Analyse? Welche Stimmung ruft die Sprache in uns hervor? Gibt es einen Zusammenhang zwischen Inhalt und Funktion?		





Schlussteil

Gedichtinterpretation		
Intention des Gedichtes: Was will das Gedicht? Wurde unsere Vermutung (Deutungshypothese Einleitung) darüber bestätigt? Gibt es Fragen, die im Gedicht unbeantwortet bleiben? Wertung: Ist das Gedicht typisch für die Epoche? Ist es charakteristisch für den Autor? Ist das Gedicht (Form, Sprache, Inhalt, Aussage) aus heutiger Sicht noch bedeutungsvoll? Persönliche Stellungnahme (sofern ausdrücklich verlangt)		

Diese Checkliste kann von Dir unter Angabe der Quelle frei verwendet werden. Weitere Analysen und Interpretationen von Gedichten findest Du auf unserer Website abi-pur.de.

Zum Autor Friederike Brun befinden sich in unserer Datenbank 59 Gedichte.